





LUZ 2025
XVII Jornadas Argentinas de Luminotecnia
“Iluminando desde el sur”






PROGRAMA

Martes 9 de septiembre - PRE-CONGRESO		
SALAS SIMULTÁNEAS		
	SALA PAYUNIA	SALA TALAMPAYA
9:30 - 13:00	Curso: Conceptos básicos de luminotecnia. Docentes: Mag. D.I. Natalia Valladares, Dr. Ing. Oscar Preciado, D.I. Sophia Heredia	Curso: Introducción a la iluminación vial. Docente: Dr. Ing. Eduardo Manzano.
13:00 - 14:30	Almuerzo	
14:30 - 17:30	Continuación: Conceptos básicos de luminotecnia.	Continuación: Introducción a la iluminación vial.

Miércoles 10 de septiembre – JORNADA 1		
SALA LATINOAMERICANA		
9:00 - 10:00	Acreditación	
10:00 - 10:30	Acto Apertura: Autoridad CCT, presidente de AADL, representante de ente gubernamental, representante del sector empresarial.	
10:30 - 11:00	Coffee Break	
11:00 - 12:15	Conferencia Magistral. Iluminación natural, diseño y arquitectura. Dra. Eliana Bórmida / Dra. Andrea Pattini  	
12:15 - 13:00	Charla auspiciante: ASPEN Lumiere - World leds Go.	
13:00 - 14:30	Almuerzo	
14:30 - 16:50	SALAS SIMULTÁNEAS	
	PONENCIAS - SALA PAYUNIA	
	Sobre la caracterización del sistema actual de iluminación de aulas de la Universidad de Mendoza. <i>Aliquó, J.</i>	
	Impacto de la iluminación LED y la Temperatura de Color en la percepción de Obras de Arte. <i>Denis, R.</i>	
	Historia y desarrollo del alumbrado urbano en San Miguel de Tucumán. <i>Fortuna, MP.</i>	
	Análisis del comportamiento térmico dinámico de un LED COB mediante Holografía Interferométrica Digital. <i>Benitez Wagner, A.</i>	
	Evaluación de los PPFD en una luminaria LED RGB Smart. <i>Rocha, D.</i>	
	PACs: suite de programas open source para análisis dinámico de indicadores de luz natural en Radiance. <i>Schumacher, E.</i>	
	Desarrollo de una Cámara Hiperespectral y su correspondiente interfaz para el Análisis Espectral de Entornos Naturales. <i>Fanchini, JM.</i>	
	PONENCIAS - SALA TALAMPAYA	
	Evaluación de Métodos para la Medición de Cambios Relativos en el Diámetro Pupilar. <i>Saide Chara, P</i>	
	Colector espectral de luz. <i>Colonna, C.</i>	

	Evaluación de Lámparas Led E40 para su Reemplazo en Luminarias Compatibles con Lámparas de Sodio/Mercurio. <i>Hasenauer, J.</i>
	Hacia un nuevo diseño de paneles acrílicos transparentes cortados con láser (LCP) para la dispersión de la luz solar en altas latitudes. <i>Jara Cerda, P.</i>
	SIGAP: Sistema Integral para la Gestión del Alumbrado Público en la Ciudad de Paraná. <i>Del Campo, A.</i>
	Evaluación de la Contaminación Lumínica como herramienta técnica para análisis de Proyectos de Iluminación Sustentable. <i>Sosa, C.</i>
	Proyecto de Aplicación de Luminarias Alimentadas por Energía Solar en la Obra Del Arroyo Las Viejas en la Ciudad De Paraná. <i>Hasenauer, J.</i>
16:50 - 17:15	Coffee Break
	SALA LATINOAMERICANA
17:15 - 18:00	Charlas "Experiencias Lumínicas": <i>La Luz pública en la ciudad de Mendoza.</i> Arq. Verónica Fader y Arq Paola Meretta.
18:00 - 19:30	Workshop: Espacios inteligentes. Ramiro Moreno Rey.

Jueves 11 de septiembre – JORNADA 2	
	SALA LATINOAMERICANA
	Conferencia Magistral: Iluminación Urbana y Contaminación Lumínica. Mag. Igor Valdebenito / Dr. Eduardo Manzano / Dr. Andrés Piatti
9:00 – 10:30	  
10:30 - 11:15	Coffee Break - Presentación de posters
11:15 – 12:00	Charla auspiciante: SIERRA Iluminación - LEUK
	SALAS SIMULTÁNEAS
	PONENCIAS - SALA PAYUNIA
	Actualización del sistema de alumbrado público en el Boulevard Bernabé Aráoz, Municipio de Yerba Buena en Tucumán. <i>Costilla, M.</i>
	Transformación Energética del Alumbrado Público: Implementación del Plan 100% Led en Paraná. <i>Hasenauer, J.</i>
12:00 - 13:00	Eficiencia Energética en Sistemas Fotovoltaicos: Comparación entre Estimaciones del Explorador Solar y Datos Reales en una Planta Domiciliaria. <i>Riquelme, D.</i>
	PONENCIAS - SALA TALAMPAYA
	Hacia una herramienta argentina de predicción de luz natural para proyectistas. <i>Monteoliva, JM</i>
	Ensayos de calidad de luminarias LED de iluminación vial. <i>Manzano, E.</i>
	Iluminación en parques y plazas del Gran San Miguel de Tucumán: tecnologías empleadas y potenciales impactos sobre murciélagos urbanos. <i>Bárbara, S.</i>
13:00 - 14:30	Almuerzo
	SALAS SIMULTÁNEAS
	PONENCIAS - SALA PAYUNIA
	Otro punto de vista en el Diseño. <i>Acosta, V.</i>
	Láminas de control solar combinadas con cortinas textiles. Análisis del confort visual. <i>De Gastines, M.</i>
	Análisis de recomendaciones internacionales de iluminación integradora: resultados de un estudio de campo. <i>Paviglianiti, V.</i>
14:30 – 15:50	Calibración de actígrafos para la medición de Iluminancia Melanópica Equivalente. <i>Rodriguez, R.</i>
	PONENCIAS - SALA TALAMPAYA
	Análisis de obras de arquitectura e iluminación mediante imágenes. <i>Raitelli, M.</i>
	La arquitectura está colonizada por la luz. ¿Quién la descolonizará? <i>Raitelli, M.</i>
	La enseñanza del diseño lumínico a partir de la arquitectura de los sentidos. <i>Gomez, M.</i>
	Enseñar a diseñar desde la inmaterialidad y expresividad de la luz en los espacios. Experiencias didácticas en carreras de diseño de interiores. <i>Zoppi, C.</i>

15:50 - 16:15	Coffee Break
	SALA LATINOAMERICANA
16:15 - 17:00	Charlas "Experiencias Lumínicas": La Luz en la Fiesta de la Vendimia. Eduardo Grozona.
17:00 - 18:30	Workshop: Iluminación en espacios deportivos: criterios técnicos y normativos para un diseño eficiente. Ing. Jeremías Aliquó.
19:30 – 21:00	Visita a obras emblemáticas. Bus turístico de la Municipalidad. CON INSCRIPCIÓN PREVIA HASTA COMPLETAR EL CUPO DEL ÓMNIBUS. Finaliza en el parque (Restorán Regatas). A quienes no asisten a la cena los deja en el centro.
21:00	Cena de camaradería en Restorán TERRAZAS DEL LAGO (Club Regatas)

Viernes 12 de septiembre – JORNADA 3	
	SALA LATINOAMERICANA
9:00 – 10:30	Conferencia Magistral: Iluminación Escénica. Creatividad y tecnología. Escenógrafo e iluminador Luciano Cortes / XOMEN Studio (Guillermo Núñez) <div>   </div>
10:30 - 11:00	Coffee Break
11:00 – 11:45	Charla auspiciante
11:45 -13:00	SALAS SIMULTÁNEAS
	PONENCIAS - SALA PAYUNIA
	Uso del LED en agricultura sustentable. Experiencias en el LAL. <i>Ixtaina, P.</i>
	Rutina de calibración para la cuantificación del color a través de cámaras fotográficas calibradas. <i>Gutiérrez, MA</i>
	Guía de Iluminación Natural para selección de Cortinas Roller. <i>Villalba, A.</i>
	Proyectar luz, habitar sentidos: reflexiones entre el diseño y la realidad de obra. <i>Saguir, A</i>
	PONENCIAS - SALA TALAMPAYA
	Iluminación y percepción visual en museos: relaciones entre espacio y atención del visitante. <i>Bazán, N.</i>
	La Luz como herramienta de valoración patrimonial: Propuestas para un Ícono tucumano. <i>Abril, JE.</i>
	El impacto de las nuevas tecnologías en la iluminación arquitectónica contemporánea. Leds y nuevas estrategias de diseño lumínico. <i>Zoppi, C.</i>
	Evaluación dinámica de iluminación natural en tipologías residenciales de departamentos estándar para el cañón urbano central de Rosario. <i>Allori, L.</i>
13:00-13:30	Acto de cierre
13:30 - 16:30	Almuerzo y traslado a Universidad de Mendoza.
CLAUSURA LUZ 2025 Aula Magna de la Universidad de Mendoza	
16:30 - 17:00	Presentación Charla Magistral de cierre LUZ 2025 – Auspicia Stella Light
17:00 - 17:40	Charla técnica experiencias de luz a cargo de "Stella" by Gencoelec.
18:00 - 19:30	Conferencia Magistral: "Luz y su interacción con otros lenguajes" Arq. Eli Sirlin. <div>  </div>
19:30	Interacción con la disertante con el público.

NUESTROS SPONSORS



NUESTROS RESPALDOS



Facultad de Diseño
y Comunicación

